

# CURRICULUM VITAE

di

**Dario Ammirata**

## **Reso sotto forma di autocertificazione ai sensi del DPR n. 445/2000**

Il sottoscritto AMMIRATA DARIO, C.F. MMRDRA88M28G273K, cittadino Italiano/a, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000, sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti. Al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e dal successivo art. 76 sulla responsabilità penale cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci. Sotto la mia responsabilità, dichiaro: la veridicità del proprio Curriculum Vitae.

Nato nel 1988 a Palermo dove, dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica, intraprende lo studio del Contrabbasso sotto la guida del Maestro Luca Ghidini presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" già V. Bellini, di Palermo diplomandosi brillantemente nel 2013 con due anni di anticipo. Nel 2015 ha conseguito il biennio di Master in Performance in contrabbasso presso il "Conservatorio Della Svizzera Italiana" sotto la guida del M° Enrico Fagone, primo contrabbasso dell'"Orchestra della Svizzera Italiana" di Lugano.

Attualmente risiede a Palermo dove collabora come prima parte con l' "Orchestra Giovanile Mediterranea" (OGM) sotto la direzione del M° Alberto Maniaci e occasionalmente con vari gruppi da camera.

Ha collaborato come primo contrabbasso con le Orchestre da Camera Salvatore Cicero, Gli Armonici, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Siciliana, l'orchestra giovanile del Conservatorio' Vincenzo Bellini' di Palermo, l' Ensemble di strumenti antichi del Dipartimento di Musica Barocca di Palermo, l' "Orchestra -in- residence" per il Festival di Musica Sacra di Monreale, le Orchestre Sinfoniche Philharmonia e Iblea, l' "Officina Sinfonica Siciliana" per il progetto POGAS, il festival "Palermo Classica", Luglio Trapanese.

Nel 2013 insegna per i corsi propedeutici istituiti dal conservatorio musicale "Vincenzo Bellini" di Palermo.

Nel 2022 viene scritturato per diverse produzioni presso l'orchestra sinfonica di Palermo.

Ha lavorato a fianco di direttori e artisti di fama internazionale quali, Nicola Piovani, John Neschling, Noa, Danilo Rossi, Adam Rudolph, Monika Leskovaar, Uto Ughi, John Lord, Giovanni Sollima, Sergej Krylov, Emin Guven yaslicam, Andrea Bacchetti, Giovanni Allevi, Remo Girone, e altri esibendosi al Teatro Massimo di Palermo, al Teatro Politeama di Palermo, presso la Saint George's Church di Beirut, all' Auditorium RSI Radiotelevisione Svizzera di Lugano, al teatro greco di Taormina e di Segesta, auditorium Rai di Palermo. Ha collaborato per la registrazione del cd " Lieder Edvard Hagerup Grieg" con il gruppo da camera "Edvard Grieg Ensemble", per la registrazione del cd " Classic Viola With Orchestra", con la prima Viola della Teatro alla Scala Danilo Rossi e l'orchestra da camera del Conservatorio della Svizzera Italiana.

Ha partecipato a master class tenute da maestri di riconosciuta fama quali Libero Lanzillotta, Diego Zecharies, Timothy Cobb, Hans Roelofsen, Klaus Stoll, Gabriele Raghianti, Christine Hooek, Dariusz Mizera, Eugene Levinson, Stefano Sciascia, Korneel LE Compte, Michael Klinghoffer.

Oltre al contrabbasso ha studiato il basso elettrico; nel 2005 entra a far parte della scuola Brass Group di Palermo sotto la guida del M° Riccardo Lo Bue, facendo parte di diverse

formazioni jazz sotto la guida del M° Sergio Munafò e rivestendo il ruolo di maestro collaboratore. Attualmente attivo in diversi gruppi orchestrali e insegnante di basso elettrico e contrabbasso presso la scuola di musica Stratjvari Music and Stages di Palermo e presso la scuola di musica CDM di San Giuseppe Jato.

Nel 2023 ottiene la specializzazione in sostegno presso l'università degli studi di Palermo con voto di 30/30.

Data

Firma

Per contatti telefonare al cell. 340/3875410 oppure 091/6825076

E-mail: [dario.ammirata@hotmail.com](mailto:dario.ammirata@hotmail.com)