

CURRICULUM TERESA DI LORENZO

-Biografia e formazione

Teresa Di Lorenzo, cantante italo-capoverdiana, classe 1984. Inizia i suoi studi musicali all'età di 8 anni, con la pianista e compositrice palermitana, Rosanna Safina.

Dopo cinque anni entra al Conservatorio Vincenzo bellini di Palermo, ove frequenterà la classe di pianoforte della pianista M. Concetta Sacco per 3 anni.

All'età di 18 anni Frequenta le lezioni private di lirica del soprano Maria Luisa Sarlo. Nel 2004 entra a far parte della classe di canto jazz di Flora Faja e Luci Garsia al Brass group di Palermo. Nel 2009 termina gli studi al brass Group con rilascio dell'attestato quinquennale di canto Jazz e tecnica moderna.

Sempre nello stesso anno si specializza in tecnica Voicecraft con l'insegnante catanese Stefania Patanè, presso l'accademia *Palermo Jazz* di Giuseppe Urso e Toty Cannistraro.

Nel 2016 frequenta il corso ufficiale EVT di 1^a e 2^a con l'insegnante Elisa Turlà presso il CESM di Catania e nello stesso anno prende la qualifica voicecraft come insegnante CFP.

Attualmente Direttrice ed insegnante Della scuola di musica Stratjvari Music And Stages di Palermo.

Nel 2020 si esibisce al teatro Massimo di Palermo con il brano Terra, Composto ed arrangiato da Giuseppe Ricotta, testo di Teresa Di Lorenzo, Accompagnata dalla Youth orchestra del teatro Massimo.

-Stages e masterclass

- Stages di canto jazz ed interpretazione con la cantante Cinzia Spata
- Masterclass *Piazza jazz* con la cantante napoletana Maria Pia De Vito
- Stages di improvvisazione jazz con il cantante e batterista americano Bob Stoloff
- Masterclass di musica classica e storia della musica organizzato dall'accademia Scarlatti di

Palermo

- Stage sull'improvvisazione vocale corale con il produttore e compositore Roger Trees
- Masterclass "La voce del cantante" tenuta dal prof. Franco Fussi.
- Master in Vocal Coach presso Open Class Accademy con Specifica sulle tecniche di semioclusione del tratto vocale (Sovte)

– Esperienze artistiche rilevanti

- Nel mese di gennaio 2008 esegue le musiche per lo spettacolo "Teatro nuovo buto" della ballerina giapponese Sayoko Honishy, presso il Teatro Nuovo Gregotti, Università Degli

Studi Di Palermo

- Dal 2010 al 2013 Cantante del progetto teatrale *Palermitana Scenica*, fondato dal M^o Paride Benassai e con la partecipazione di Marcello Mandreucci.
- Partecipazione come corista al lavoro discografico di **Flora Faja *Italian songs***.
- Concerto di capodanno nel 2021 e nel 2022 presso il teatro Massimo di Palermo con esecuzione del brano inedito "Terra" con musiche di Giuseppe Ricotta e testo di Teresa Di Lorenzo
- Attualmente cantante e fondatrice del gruppo swing; ***Swing Boop***

