

Breve Bio del Curriculum Artistico

Cangelosi Marco, classe '86, nasce e vive a Palermo, è un Musicista, Sound Designer e Produttore discografico.

Sin dall'adolescenza, vive la musica per quello che è, ovvero, un'espressione di se, delle proprie emozioni e delle proprie idee.

Inizia a suonare il basso elettrico all'età di 16 anni da autodidatta, per poi studiare concretamente con il Maestro Bassista e Contrabassista Dario Ammirata, sia il basso elettrico che il contrabbasso, oltre che le nozioni di teoria musicale ed armonia.

Frementa il corso di Audio Video e Multimedia all'Accademia di Belle Arti di Palermo, per poi specializzarsi nell'ambito sonoro come Tecnico del Suono e Sound Designer grazie agli studi di fonologia fatti privatamente con esperti del settore, per poi conseguire il Master in "Sound Designer per il Cinema ed i Media" fatto presso la Fastweb Digital Academy.

Durante tutto il suo periodo di formazione professionale ha sempre avuto un occhio di riguardo verso l'organizzazione di eventi a scopo socioculturale ed artistico, ideando e realizzando spettacoli teatrali, contest musicali, mostre e rassegne musicali, da menzionare le due edizioni del "Trade Off Music Contest", tra il 2016 ed il 2017, ideate e realizzate da lui stesso, in collaborazione con diverse realtà palermitane dedite alla promozione culturale ed artistica, come l'Associazione Culturale Stratjvari Music & Stages e l'Associazione Culturale Mus Art Studio.

Ha lavorato come fonico live in diversi eventi organizzati nei vari locali musicali di Palermo, per eventi nazionali/regionali come il Sanremo Rock Sicilia ed al Mercato San Lorenzo come FOH Engineer nel 2022.

Come bassista suonato in diverse formazioni, passando dall'elettronica al blues, dal pop al rock e così via. Come contrabassista classico, attualmente suona con l'Orchestra Multi-etnica 4 Canti

Dal 2017 insegna presso la Stratjvari Music & Stages Fonologia e Musica D'insieme, con la quale fonda lo studio di registrazione Stratjvari Recording Lab, dove inizia a registrare e produrre diversi artisti palermitani, come il pianista, compositore Giuseppe Ricotta, il chitarrista e cantante rock blues Roy Zappia, la cantante ed insegnante di canto italo-caboverdiana Teresa Di Lorenzo.

Ha lavorato all'EP di esordio del figlio d'arte del Violoncellista Giovanni Sollima, Matteo Sollima chitarrista della scena metal palermitana con gli Ireful (Trash Metal made in Palermo).

Ha collaborato anche a diverse live session prodotte da "Isola – Suono Biologico", un canale YouTube che promuove realtà musicali indipendenti, fra i quali i Volga (punk new wave), Marco J & The JayWalkers (rock'n'roll).

Come ultimi lavori l'EP di esordio di The Rusty Case (Alternative / Post rock) ed i Spin Rockets (Pop rock)

Ha lavorato come Sound Designer a produzioni audiovisive e radiofoniche, come il documentario su Pietro D'asaro " Pietro D'Asaro Redivivo – La rinascita contemporanea del monocolo di Racalmuto" di Anastasia De Marco e la realizzazione del Jingle del programma radiofonico " La carovana del Mattino" in onda su Prima Radio.

Infine ha collaborato con la Web Megazine Todomoit scrivendo articoli musicali, da ricordare "Il Proibizionismo: fra un Blues ed un South Side - Scorci di un'epoca che ha rivoluzionato la Musica del '900".