

Andrea Chentrens nasce a Palermo il 21 febbraio 1989

Nel 2017 consegue la laurea di I livello batteria e percussioni jazz presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo.

Nel 2022 consegue la laurea di II livello batteria e percussioni jazz presso il Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani.

Ha partecipato a numerosi Seminari con docenti di fama internazionale ( Dave Weckl, David King, Steve Smith, Dennis Chambers, Jojo Mayer, Virgil Donati, Horacio Hernandez ecc.)

Da anni è attivo nella scena musicale palermitana sia come insegnante che come session man e produttore.

Dal 2009 al 2014 con la band Malatempora (rock italiano) produce un album "EnneZeta" e un Ep "Spazi Vuoti", con questa formazione si esibisce in numerosi festival, arrivando a suonare al MEI di Faenza e in apertura a Max Gazzè per il concertone di capodanno in piazza Politeama a Palermo del 2014.

Dal 2013 al 2015 collabora con la band Cinema Noir (elettro-post rock strumentale) con la quale registra due album nel 2014 "Cold feet for others backs", nel 2015 "Fernweh" entrambi prodotti dall'etichetta Nostress Netlabel, anche con loro si esibisce in numerosi festival e nel 2014 musica dal vivo lo spettacolo "In fumo d'un fiato" di Martino Lo Cascio.

Tra il 2016 e il 2017, insieme a Luca La Duca, Francesco Cardullo e Vincenzo Salerno fonda il progetto Il Suono di Bill (jazz-rock strumentale) con i quali pubblicherà un album omonimo nel 2017, una live session "Noir live session" nel 2018 e il singolo "Eastern" nel 2020. Numerosi sono i festival a cui si esibiscono (Castelbuono jazz festival, Contemporary Music Festival, MusicAccogliente, Pas de traì ecc...)

Sempre nel 2017, insieme a Manfredi Agnello e Luca La Duca fonda il progetto Agnello (Cantautorale- Indie), tra il 2017 e il 2018 pubblicano quattro singoli "Casa Tua", "Tutto Questo Penare", "Marta", "Sulla Sdraio" che ottengono un ottimo riscontro da parte del pubblico e della critica e che li porta nel 2019 a collaborare con la famosa etichetta bolognese Garrincha Dischi, con la quale pubblicano l'Ep "Il Minotauro" e il video del singolo omonimo.

Nel 2019 inizia la collaborazione con il cantautore Chino Mortero, che porterà nel 2020 la pubblicazione del disco "Mi Preserò Di Sabato" e nel 2021 la live session dell'omonimo disco registrata presso I Candelai di Palermo, nel 2023 esce il singolo accompagnato dal video "La Terra Desolata" nello stesso anno la band si esibisce nel prestigioso festival Etna Comics di Catania.

Nel 2023 entra a far parte dei Saint Mary Candy in occasione dell' apertura del concerto dei New Candys presso I Candelai di Palermo, con loro pubblica il video del singolo "Get A Ride" e nel 2024 esce il primo disco omonimo della band "Saint Mary Candy" pubblicato dall'etichetta FAT Sounds, a settembre 2024 partecipano al "Mercurio Festival" (opening: I Hate My Village) e al "KeepOn Live Festival"

Sempre nel 2023 crea il progetto Isola-suono biologico, un canale Youtube che promuove live session di artisti emergenti.

Nel 2024 inizia la collaborazione con Gioele Valenti, entrando a far parte di entrambi i progetti dell'artista, JUJU e Herself; con JuJu in occasione dell'uscita del disco "Apocalypse Is a God's Spoiler" pubblicato dall'etichetta inglese Sister 9 recordings, partecipa al tour UK a marzo dello stesso anno e

al tour europeo in aprile, con Herself in occasione dell'uscita del disco "Spoken Unsaid" pubblicato dall'etichetta UrtoVox, partecipa al tour italiano a maggio.

Altri progetti per i quali ha collaborato sono: Giulia Mei, Diana, Dasvidania, Nazario Di Liberto, Luca Burgio, Eleonora Militello & Stormywheathers, ecc...